

ROBINSON CRUSOË

Opéra Comique en 5 Actes

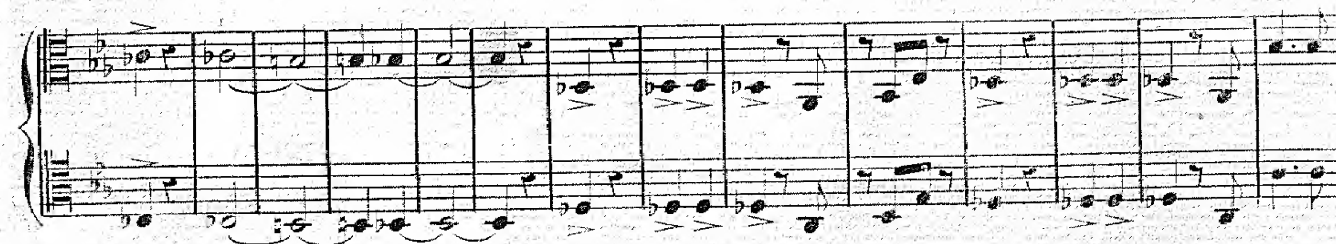
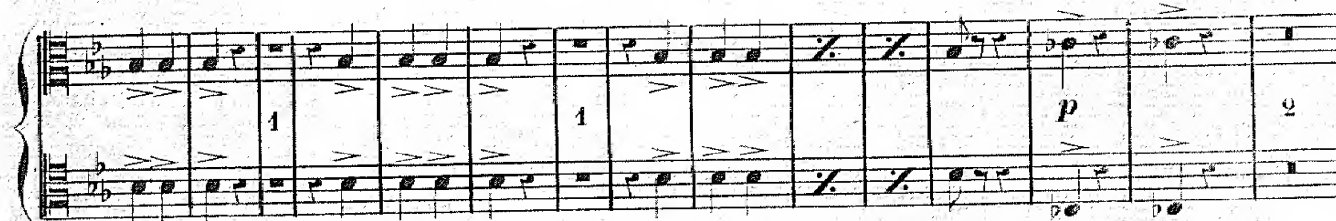
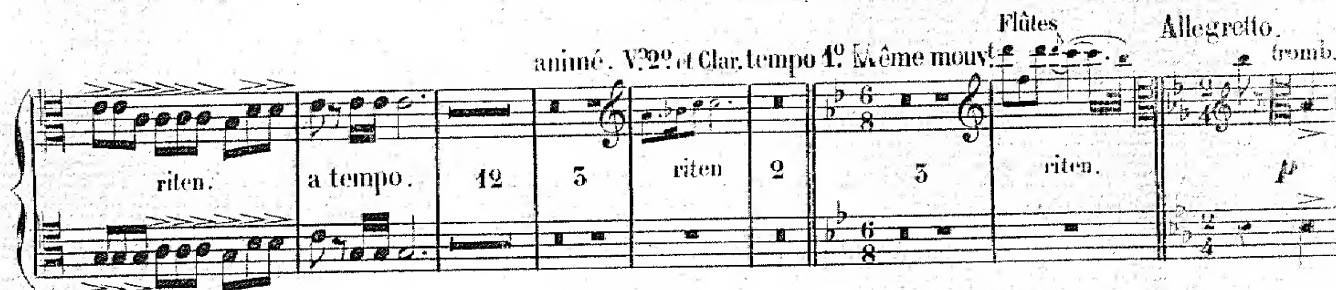


J. OFFENBACH.

1^{er} et 2^d TROMBONES.

All^o maestoso.

INTRODUCTION.



B. et D. 11,501.

1^{er} et 2^d TROMBONES.

A musical score for a piano piece titled "The Rose Tree". The score is written for two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Allegretto". The piece begins with a forte dynamic (*f*) and a first ending bracket labeled "1". The melody is simple and catchy, with a repeating eighth-note pattern in the right hand. The left hand provides a steady accompaniment with eighth notes. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

retenez un peu. retenez davantage.

moderato

Andante. Cor Solo

46

47

tr tr tr 2 2

Bons

tromb.

pp

ff animé

N^o 1. *And^{te} mod^{to}* rit. animé. rit. tempo 1^o

20 Je veux par tir pour un pays loin. 31 4 12

Allegro.

vivent heureux quand je manque de pain 29 que diantre avez-vous à vous di piu riten

Andante. tromb. *f*

18 Je veux par tir pour un pays loin - tain 8 loin tain 4

f 2 *f* 2 *f* 2 ah! le mau. dit gar.

Même mouvement. Canto. tromb. *f*

con 16 Vraiment c'est déplorable 1 *f*

Largo. *riten.*

3 *f* ah! 2

Animato. Allegro. Volo. tromb. *pp* cresc. 2

5 3

riten. rall. *All^{to} maestoso.*

f 1 piu riten. 6

Andante.

5 rit. 16 ils vont enfin voir des terres nouvelles Admirez des cieux inconnus Eh

2 par l'audace par l'audace obtenus 7 ses mâts grâ 2

Allegro. Un peu moins vite.

9 2 un peu j'abuse un peu mais vous êtes si bons 16 3 4

a tempo. Allegro.

2 26 Ah! Seigneur quel vaux rien Ah! Seigneur quel vaux rien *f*

Mod^{to} rit. Moderato. All^o vivo.

table 6 Quel charmant garçon 7 quel charmant garçon 52 c'est monsieur Robin son qui

tromb.

nous fait la leçon Ah! Ah! qui *f*

3

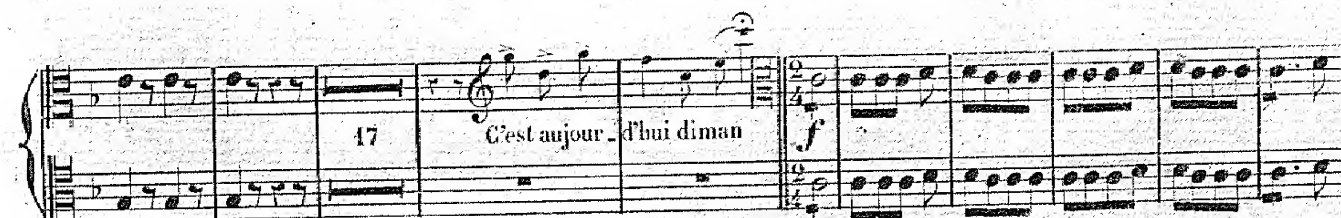
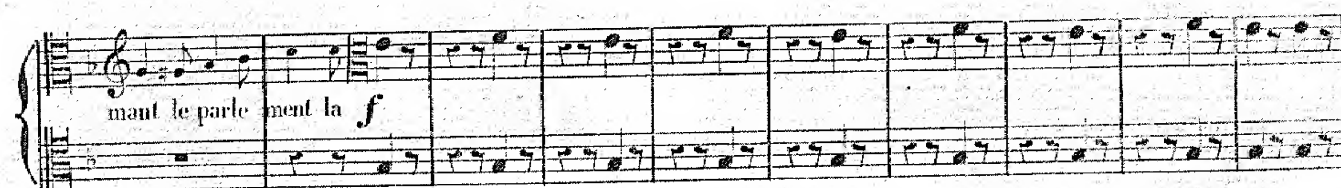
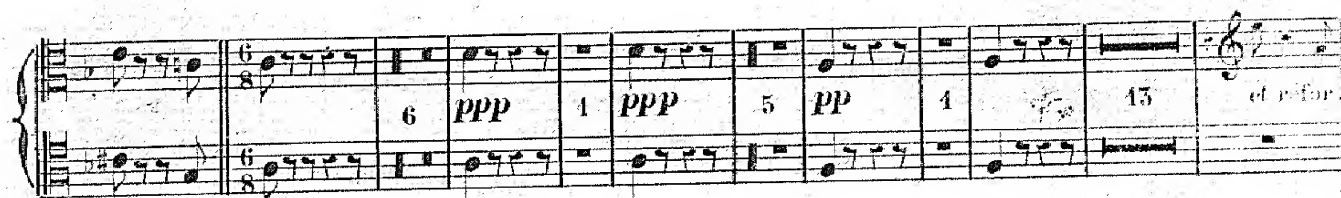
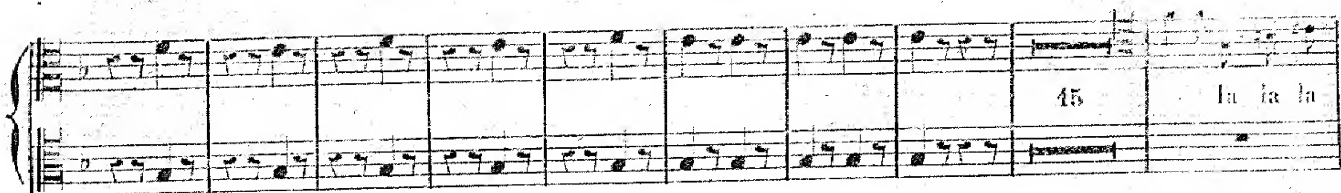
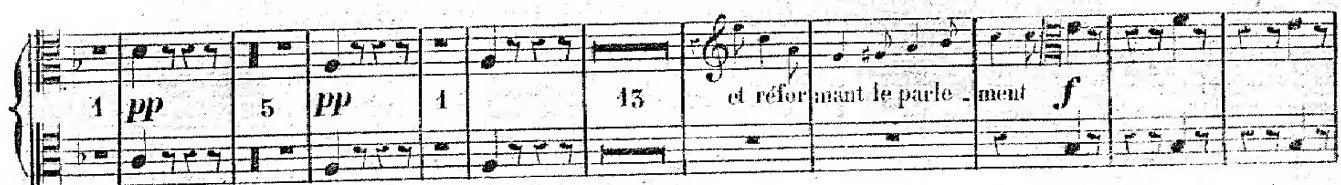
4 *f*

1^{er} et 2^d TROMBONES

la ronde et nous danserons le refrain

Allegro.

N° 2.



1^{er} et 2^d TROMBONES.

7

N° 3. Allegretto. Canto. cette histoire non eh bien écoutez Soli.
 4 17 et le voilà boi teux boi teux boi teux boi teux *pp* 2 *pp*

tromb. Un peu plus vite.
 9 fa cheux des lins u

tromb. rit
 12 et s'en va courir un che vreuil *pp fz pp fz* 3 2 20 pas ce qu'il est aujour

tromb. animé.
 d'hui ah! *pp* 2 *pp* 10 8 To my oui partez donc ne vous d'plaise *f*

partez donc partez *ff*

N° 4. All^o Viol. tromb. Mod^{to}
 1 15 ah! c'est fi .

And^{te} 13 50 49 a mour ah! ah! ah! c'est bien mal Allegro. *fz*

Viol^o tromb. Pressez.
 20 vous plus clairement

un peu moins vite. *All^o vivo.* Clar.

6 4 5 44 je l'ai - me si c'est ai - mer si c'est ai -

rit. tempo.

mer eh! bien je l'aime je l'ai me 45 je l'ai me si c'est ai mer si c'est ai mer eh! bien je

Allegro.

l'aime je l'ai - me 4 9 C'est cet aveu ma chère qu'à Robinson lui - même

un peu moins vite. rit. rit.

à l'instant il faut *f* 4 4 2 4 15 4 20

plus de douleur l'espérance commence quel bon *f* cresc.

f 49 *ff* rit. *tromb.*

tempo.

avait deviné le tien... ton amour

Allegro agitato. *tromb.*

N^o 5. 33 l'en gager a par tir ja mais ja mais l'en gager a par tir ja mais ja *f* 4

Allegro. Canto. ritenu. tromb. a tempo.

Eave. 5 é - toi - le me montre le che - *ppp* 10 vous ne sau - riez men - rit.

f. Chœur. All^o mod^{to} Chœur.

tir 1 Ah! Voir c'est avoir allons courir

vie errante est chose éni - vrante Ah! Voir c'est avoir allons courir Car tout voir c'est tout conquis

Canto. tromb. Soli.

rir 29 Allons Ed - wige n'hésite pas dic - te moi dicte - moi mon de - voir *ff*

élargi Andante.

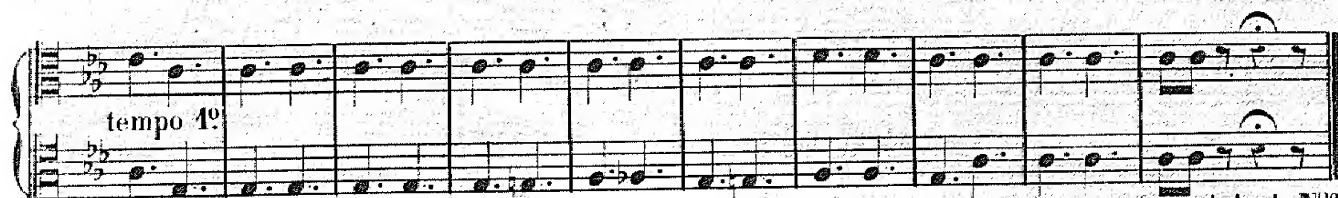
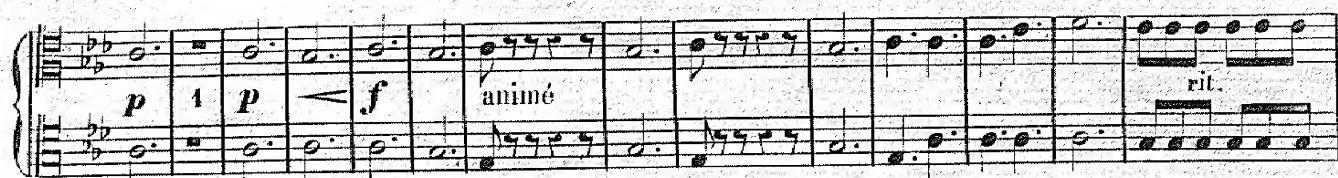
C'est à toi de choi - sir Ed - wige Dois - je res - ter > dois - je res - ter > dois - je par

Canto. animé. tromb. Maestoso.

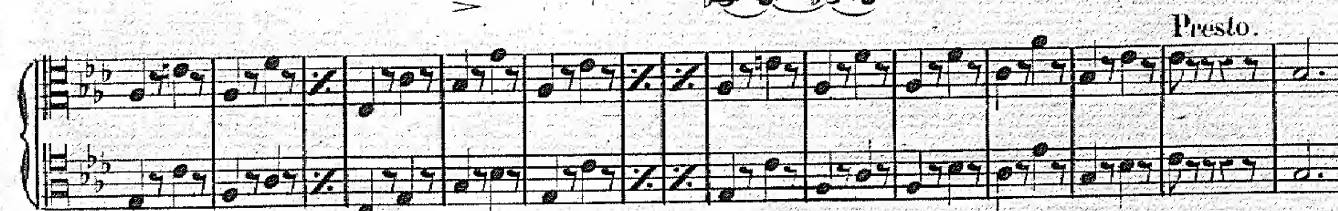
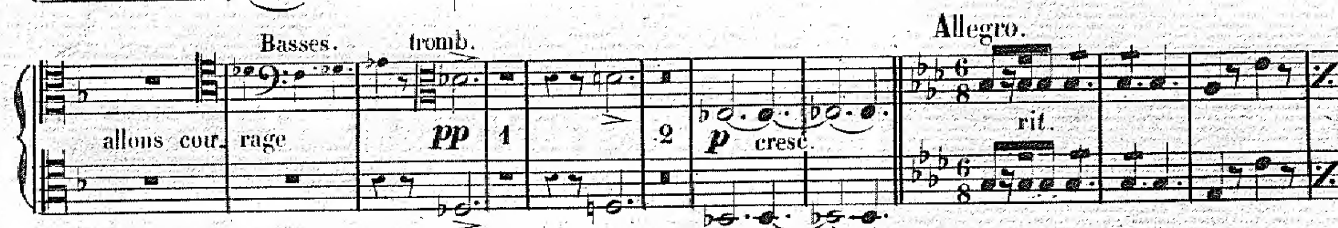
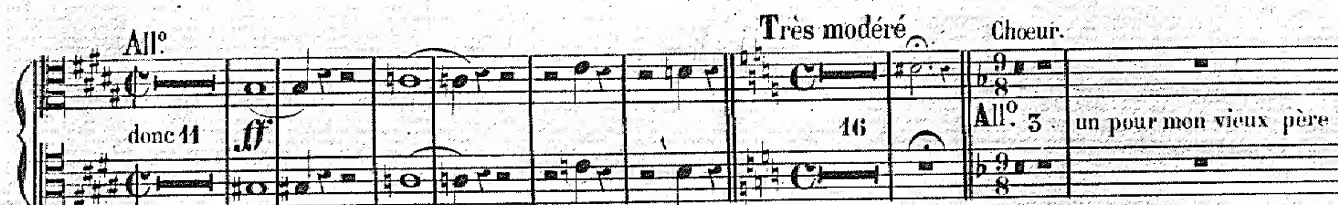
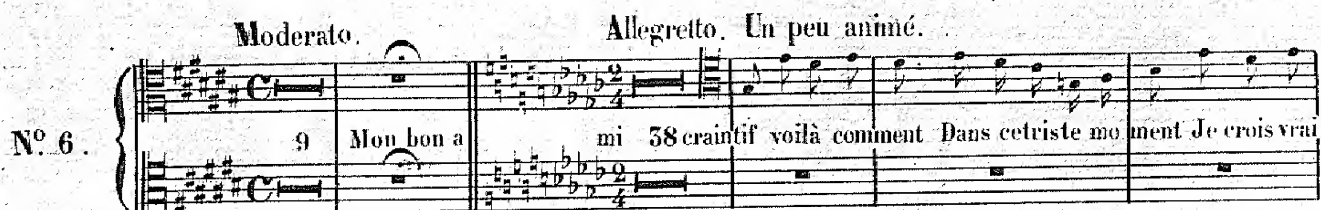
9 sor mon seul tré - sor c'est ton a - *f* mon seul tré - sor mon seul trésor c'est ton a -

All^o

mour *f* rit. 1



On enchaîne le N°6.



2^{me} ACTE.1^{er} et 2^d TROMBONES.

Entr'Acte. *Andante.* *Vcelles* *3^e tromb.* *tempo 1^o*

f *p* *Enchaînez*

All^{to} très modéré. *Mod^{to} mesuré.*

N^o 7 6 5 redoutable mo narque imposant souve rain 4 sou dain oui voilà mes su jets qui s'envolent sou

Pressez. *Allegretto.* *suivez.* *tempo.*

dain *f* saluts chau 6 plée des ombres de mon souve nir 14 Ah! saluts chau.

rit. *Un peu moins vite.* *tromb.* *Très modéré.*

mière 6 2 8 ébauche informe en Leo ré - reponds-moi je t'im. *PPP*

Beaucoup *tromb.* *moins vite.*

13 elle ne m'aime plus 5 bri sés par tes chagrins ont-ils ces sé de battre 12 *fz*

tempo 1^o
Allegretto

1^{er} et 2^d TROMBONES.

1 8 souve nir Al tous mettons nous à l'ou vrage Car travail et gai té n'est ce pas le par *f* *tromb*

5 *f*

que Dieu ne m'avait pas abandonné

Allegretto.

N^o 8.

fz 3 *p* 3 *p* 5 *ppp*

pppp

2 *p*

Pressez. riten.

tempo 1^o

5 Tanayo mon frere Le mien est plus beau *f* *pp* *tromb*

25 qu'il fait é. clo riten. re est pour Vendre di *pp* *tromb*

4 *ppp* *pppp*

2 *p*

Pressez. rit. 5 Tamayo mon frère. Le mien est plus *f* 2 *f*

le savoir... dis le moi

Un peu.

And^{te} non troppo. rit. Andante. anime. Pressez moins vite.

N^o 9. 41 4 48 46 4 8 Tout nous plait tout est beau on ai

rit. tempo 1^o Pressez. tempo 4^o *pp* rit. on ai 4 on ai rit. 7 A-mour di vin qui nous em *p*

rit. tempo. 5 qui nous em-bra più rit. 5 douce ex-ta *f*

Allegro. 5 *pp* 6 *f*

Moins vite. Allegretto. 7 *f* ah le ré-cit 9 Parle en core 1^{er} concert 47

que ses yeux 41 qui fait de nous un hom *p* 9 deux mots font

tromb. rit.

suivez *tromb.*
de l'homme un hé *pp* 13 le héros rit. se fait Dieu *vo 1^o* più rit

tempo 1^o Le concert 47 que ses yeux 12 7

En peu moins vite. très modéré.

tromb.
rit. *pp*

Andante. Même mouvement. Andantino. De suite le N^o 10.

N^o 10. 9 rit. 12 riten. 41 doux comme u ne

Vo 1^o
41 Pressez. Je vous presse sur mon cœur

All^o
f

Andante. que Dieu nous protège

N^o 10 bis. 12 8

1^{er} et 2^d TROMBONES.

15

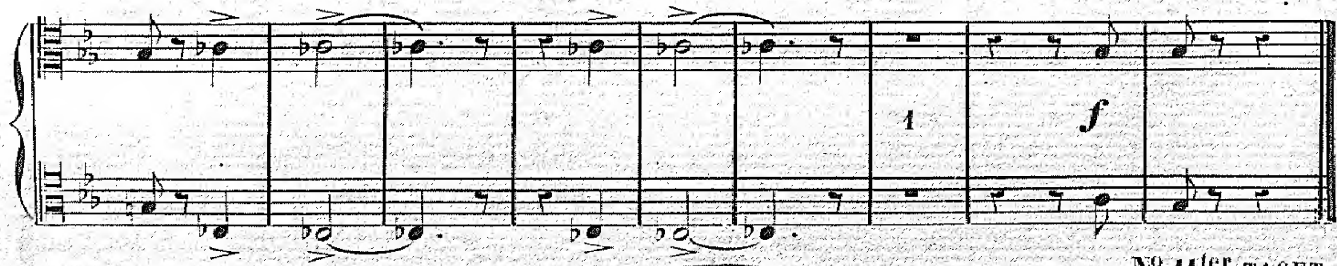
N^o 11.

All.^o

Fin
mf
ff

N^o 11 bis.All^{to} mod^{to}*f*

3

pN^o 11^{ter} TACET.

B. & D. 44,501

Allegro.

en voici la recette

N° 12.

Je prends un vase 20 Je plonge

f

1

4

20

tromb.

alors mes légumes Et je laisse mijoter

f

ah! Je prends un vase 15

pp 3 9 *pp* *f* 1 1

Un peu moins vite.

1 *pp* 6 mets Ce mets? C'est Je prends un 7 pour cet te tribu fa.

pp

rit.

animé.

rouche aujourd'hui je suis un Dieu par la bouche au moyen d'un pot-au-feu

1^{er} et 2^d TROMBONES

Andantino. je fais allumer la braise
riten. tempo 1^o Canto. très vite.

N^o 15.

La mort approche bravons là oui bravons bravons là

oui bra - vons f

à moi ce sort af - freux à moi à moi Ah! Oui tu l'as dit 20 celui qui res - te qu'est

toute la dou leur f

f

suivez.. Je vous comprends morbleu mor - bleu monsieur je lis dans votre jeu Je vous comprends morbleu mor -

1^{er} et 2^d TROMBONES.

bleu monsieur je lis dans votre jeu ah! Je lis dans votre jeu ah! 14 ah! *f*

3 *pp* *f* 4 *p* 15 mor- bleu le sa- cri-

tromb. *p* 19 *V*^o4^o tromb.

V^o4^o *tromb.* ah! 16 ah! 3 *pp* *f*

Presto. 4 *mf* *f*

u - ni - ra 5

Enchaînez.

1^{er} et 2^d. TROMBONES.

N^o 14. *Andantino.* *Allegro*

21 Les voilà *f*

Chœur.

mal 10 2 Saranba Saranba *pp* 1 *pp* 1 *pp* 1 11

Saranha Saranha *pp* 1 *pp* 1 *pp* 9 *f*

p *cres*

- een - - do. *ff*

rit. 3 aba le plus puissant des

Dieux 2 7 Rien n'est si beau Rien n'est si doux 5 vir l'adorer à ge-noux

ff 15 ber-cée par les flots 11 6 Per *ppp*

1^{er} et 2^d. TROMBONES.

Pressez un peu le mouv!

tempo 1^o

sonne hélas *pp* 5 *cres poco a poco mf* *rit.* *ff*

riten *a tempo* *riten* 4 2

Flûte. Canto. tr. tromb. All^o
più rit. *f* 5

Valse. *lento*
Conduisez

Allegro. *lento*. Allegro. *a tempo*
7 Conduisez moi i a ma foi Je sais qu'il m'aime en co. *f* 27 pour lui pour

lento. All^o
lui pour mon é. *mf* *f* *rit.* *ff* *p*

lento. Allegro.
4 Conduisez moi 5 il m'aime il m'aime enco *f*

suivez
du bal 5 *pp* 5 *pp* 5 *pp* 5 5 3 *p* 3 ses 2

tempo.

bras *f* 2 *f* 6 riten.

Lento. Allegro..

Lento. All^o

Conduisez moi 14

Chant.

il m'ai *f* rit

Allegretto.

p 2 7 *f* 2 *f* 2 2

animez.

f

D

3^e ACTE.All^o maestoso.Entr^e Acte.All^o.

Fl.

V^o 1^o

Allegretto. Basses

riten.

più dim.

V^o 1^o

tromb.

And^{te} mod^{to}

10

N^{os} 15 et 16 TACENTAll^o vivo.

Récit gardé le souvenir était plus belle

Un peu moins vite.

N^o 17.*f*

ô ciel! mes yeux ne me trompent - ils pas Prends garde ô maître parle

Andante

Andantino

bas Est-ce un rêve! un prestige! Edwige c'est

elle

7

46

vous

animez peu à peu retenez un peu.

suis je Seigneur dans vo tre pa ra dis

riten.

6

Ahl! cette voix 15 sauvez moi ne crains

animé animez de plus en plus.

rien calme - toi je te vois et je t'aime la *pp* 1 5 Edwige

Allegro.

rit. rit. 1

retenez mais très peu. rit. rit. suivez, a tempo.

4 *ff* 2^ee jour en ce jour de bon heur

Récit. mesuré.

4 6 ils viennent

All^o. tromb.

3 pas 28 3 assez sommeil le Debout c'est aujourd'hui di - *ppp* 1 *ppp* 3

f rit.

10 1

Vivo. tromb.

le ô bonheur ô bonheur bon *f* 1 *f*

1^{er} et 2^d TROMBONES

Ce que j'ai! ce que j'ai!

1^{re} STROPHE

N° 18.

Allegro.

tromb. *f*

pour recom

pense ma part de joie et d'espérance *fz* 1 *fz* *fz* *fz* 2 9 me

chant *fz* 4 oui Vendredi se venge 4 *f* 7

que la reine elle-même Permet que son esclave l'aime *fz* 4 *fz* *fz*

9 méchant *fz* 4 oui Vendredi se vengera *f*

mes enfants soutenez - moi.

N° 19.

All^{to} *Canto.*

l'amour platonique l'amour platonique certe est fort jo *PPP* 3

animé un peu

PPP 5 *PPP* 5 *PP* 47 46 45 24 44 2

5^e tromb. *p* *f*

1^{re} et 2^d TROMBONES.
Oh! yo! yo! ça qu'est l'amour

Allegretto.

All^o vivo. Cors.

N^o 20.

20 6 c'est la qu'il faut combattre et mourir 21

Clar. Pistons. tromb. cres.

Enchaînez le N^o 24.

N^o 24.

All^o vivo.

6 8 f 7

6 8

6 8

6 8

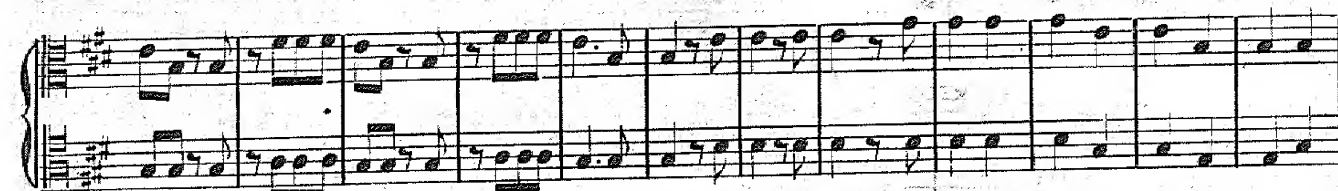
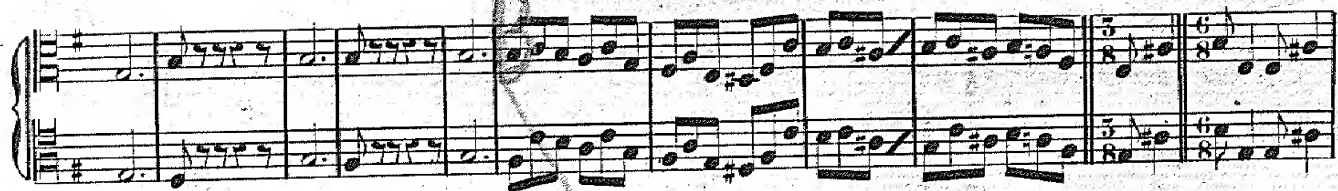
Mod^{to} beaucoup moins vite.

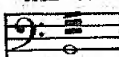
ri - te - nu - to. ff

All^o tempo 1^o

rit.

B. et D. 41,301.



Je vais vous les donner  et maintenant à leurs armes

